

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
от 20.05.2026 №3

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей ГБДОУ №115
Невского района Санкт-Петербурга



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

«Очумелые ручки»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Ларина Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарной направленность по художественно – эстетическому развитию.

Адресат программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Актуальность программы

Программа «Очумелые ручки» связана с требованиями приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны администрации и родительской общественности. Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи.

Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем программы: 16 часов (в год).

Срок реализации: октябрь 2026-май 2027

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Обучающие задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус.
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Целевые ориентиры соответствуют требованиям ФГОС ДО. Содержание работы по ручному труду ориентировано на разностороннее развитие дошкольников. На развитие творческих способностей с учётом их возрастных и индивидуальных способностей.

Планируемые результаты реализации программы

Результат	
Предметные	Ребенок получит представление об основных техниках изготовления поделок из природного материала.
	Общую информацию по использованию нетрадиционного материала (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
	Ребенок овладеет приемами работы с различными материалами.
Метапредметные	Ребенок научится самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
	Ребенок научится использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
	Ребенок научится выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
Личностные	Ребенок показывает уровень воображения и фантазии, использует в работе разные способы ручного труда, гармонично сочетает различные техники ручного труда. Работает пальцами обеих рук.
	Ребенок научится видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя различные техники ручного труда.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: сюрпризный момент, продуктивная деятельность

Особенности организации образовательного процесса

Отталкиваясь от структуры, типа и вида занятий мной была выбрана студийная форма обучения. На занятиях материал подаётся от простого к сложному, с опорой на уже освоенные навыки. Регулярно используются наглядные, словесные, игровые и практические методы. Таким образом, образовательный процесс в «Очумелых ручках» строится на балансе между обучением конкретным навыкам и развитием креативности, где ребёнок становится не просто исполнителем, а соавтором творческого замысла.

Условия набора в коллектив: возраст с 6-7 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные

Количество учащихся в группе: 10 -12 человек

Формы организации занятий: групповые, аудиторные.

Формы проведения в виде студийных, творческих занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтально-групповая, подгрупповая, а также индивидуальная.

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет для занятий, оборудованный столами – 2шт, стульями детскими регулируемыми в количестве – 12 шт., стеллажом – 1 шт., магнитной доской.
- Краски – гуашь, акварель, акриловые.
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды, свечи, мелки восковые, акриловые маркеры, карандаши простые и цветные.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная, картон цветной, тонкий, упаковочный, открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, ватные диски, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, синельная проволока, бисер, стеклярус, блестки, пайетки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, шпажки, палочки от суши.
- Клей ПВА и полимерный клей, клей карандаш, клеевой пистолет.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Очумелые ручки»

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с разнообразными материалами (природным и бросовым, нитками, бисером, пайетками и т.д.). Демонстрация готовых изделий из этих материалов.	30 мин	10мин	20 мин	Выставка работ
2.	Работа с природным	30 мин	10 мин	20 мин	

	материалом «Осенние картины»				
3.	Сказочные герои леса	30 мин	10 мин	20 мин	
4.	Коллективная работа «Лесная паутина»	30 мин	10 мин	20 мин	
5.	Браслет (плетение из резиночек)	30 мин	10 мин	20 мин	
6.	Осень в деревне	30 мин	10 мин	20 мин	
7.	Волшебные тарелочки	30 мин	10 мин	20 мин	
8.	Для мамочки любимой	30 мин	10 мин	20 мин	
9.	Рамка для картины (фотографии)	30 мин	10 мин	20 мин	
10.	Чайная посуда для кукол (глина)	30 мин	10 мин	20 мин	
11.	Объемные снежинки	30 мин	10 мин	20 мин	
12.	Долгожданная гостья	30 мин	10 мин	20 мин	
13.	Новогодние игрушки	30 мин	10 мин	20 мин	
14.	Святое Рождество	30 мин	10 мин	20 мин	
15.	Витражная техника	30 мин	10 мин	20 мин	
16.	Украшение для куклы (подвеска)	30 мин	10 мин	20 мин	
17.	Закладка для книги	30 мин	10 мин	20 мин	
18.	Летит по небу самолет	30 мин	10 мин	20 мин	
19.	Открытка для папы (квиллинг)	30 мин	10 мин	20 мин	
20.	Шкатулка для мамы	30 мин	10 мин	20 мин	
21.	Декупаж (новая жизнь старых вещей)	30 мин	10 мин	20 мин	
22.	Оригинальные цветочные горшки (оформление огорода на окошке)	30 мин	10 мин	20 мин	

23.	Весенний топиарий	30 мин	10 мин	20 мин	
24.	Чудо-пуговка	30 мин	10 мин	20 мин	
25.	Как нитка подружилась с картоном (ловец снов)	30 мин	10 мин	20 мин	
26.	Космические приключения	30 мин	10 мин	20 мин	
27.	Цветущее дерево	30 мин	10 мин	20 мин	
28.	Пасхальный кролик	30 мин	10 мин	20 мин	
29.	Царство бисера	30 мин	10 мин	20 мин	
30.	Роспись камней	30 мин	10 мин	20 мин	
31.	Бабочка	30 мин	10 мин	20 мин	
32.	Вертушка	30 мин	10 мин	20 мин	
	Всего	16 часов	5 часов 20 минут	10 часов 40 минут	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад
№ 115 Невского района Санкт-Петербурга

Утвержден

Приказ № _____ от «____» _____
20____

Директор

_____ ФИО

" ____ " _____ 20____

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Очумелые ручки»
на 2026/2027 уч.год**

Педагог: Ларина Ирина Алексеевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.10.2026г.	31.05.2027г.	32 недели	16 часов	30 мин 1 раз в неделю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором отмечается, что художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Поэтому в центре внимания реализации программы - стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств посредством ручного труда, работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занятия представлены, как дополнительная образовательная услуга для обучающихся (воспитанников) 6-7 лет с учетом их возрастных особенностей и уровня подготовленности. Заниматься по программе могут все желающие, начиная с 6 лет и до 7 лет. Обязательным условием для обучающихся является отсутствие медицинских противопоказаний к работе с природным и бросовым материалом. Художественно-эстетическая деятельность с детьми проводится в форме студийных занятий.

Количество детей в группе студии должно быть ограничено 8-10 человеками. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно и тоже задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность; подгрупповые: работа над творческой задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия. В качестве форм работы с детьми выступают: выставки детских работ, участие детей в конкурсах.

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон

- "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4.1. Задачи программы:

Целевые ориентиры соответствуют требованиям ФГОС ДО. Содержание работы по ручному труду ориентировано на разностороннее развитие дошкольников. На развитие творческих способностей с учётом их возрастных и индивидуальных способностей.

Обучающие задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус.
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать любовь к народному искусству, творчеству.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные:

Ребёнок получит представления об:

- Основных техниках изготовления поделок из природного материала.
- Общей информации по использованию нетрадиционного материала (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

Ребёнок овладеет следующими умениями:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.
- Работает пальцами обеих рук

Метапредметные:

- научиться ставить цель и планировать шаги для её достижения.
- осваивает самоконтроль
- способность оценить, насколько результат соответствует изначальному замыслу
- развивается знаково-символическая деятельность: ребёнок использует схемы, эскизы, чтобы представить и решить творческую задачу.
- учится договариваться, распределять роли в группе, находить общее решение.
- развивает навыки устной речи.

Личностные:

- Желание заниматься ручным трудом и выражать свои мысли и чувства посредством творчества.
- Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Содержание рабочей программы для детей 6-7 лет

Название раздела/темы	Теория	Практика
Вводное занятие. Знакомство с разнообразными материалами (природным и бросовым, нитками, бисером, пайетками и т.д.). Демонстрация готовых изделий из этих материалов.	Выставка готовых изделий, рабочий материал в пластиковых контейнерах, демонстрационный материал (схемы, поэтапность работ)	Дети знакомятся с готовыми изделиями, разнообразием природного материала, отгадывают загадки о героях, которых можно смастерить из предложенных материалов, знакомятся со схемой работы.
Работа с природным материалом «Осенние картины»	Демонстрация готовых изделий, выбор материала (сосновые и еловые шишки, кисточки, акриловые краски, стаканчик непроливайка, салфетки, клеевой пистолет, основа для картины), карточки с последовательностью действий.	Дети выполняют работу по предложенному алгоритму, указанному в карточке.
Сказочные герои леса	Выбор материала (каштаны, желуди, шишки, пластилин, клей, ножницы). Обучающее видео, демонстрация готовых изделий	Дети просматривают видеоролик о последовательности работы, выбирают понравившийся материал, выполняют работу под контролем педагога
Коллективная работа «Лесная паутина»	Обучающее видео «Жизнь одного паучка», выбор ниток, палочек для изготовления основы для паутины, материала для изготовления паучков (каштаны, синельная проволока, клеевой пистолет, глазки, ножницы).	Дети знакомятся с материалом, выбирают необходимый для поделки материал (цвет ниток, проволоки). Рассматривают алгоритм работы, готовят рабочее место. Выполняют работу.
Браслет (плетение из резиночек)	Демонстрация готовых изделий из резиночек, схемы работы, станки для плетения, наборы	Дети рассматривают резиночки, выбирают понравившийся цвет, наблюдают за алгоритмом

	резиночек разных цветов на выбор детей, замочки.	работы (педагог показывает правильность и последовательность действий), выполняют работу. При помощи педагога надевают замочек на браслет.
Осень в деревне	Демонстрационный материал (осенняя пора в деревне, труд взрослых), выбор подходящего материала: сухая листва, веточки, мох, песок, желуди, пластилин, сухие ягоды и цветы, клеевой пистолет)	Дети рассматривают материал, выбирают понравившийся материал, выполняют работу в соответствии со своей задумкой. Педагог контролирует правильность выполнения работы
Волшебные тарелочки	Изделия из папье-маше, обучающий видео-ролик, кусочки тонкой бумаги, вода, клей ПВА, кисточки, стаканчик-непроливайка, тарелочки для основы. Кисточки и краски для росписи готового изделия.	Дети рассматривают материал для работы, готовят раствор для папье-маше под контролем педагога, измельчают бумагу на кусочки, выполняют поэтапно работу по предварительному показу.
Для мамочки любимой	Декоративная композиция в вазе, заполненной цветной солью и сухоцветами. Соль экстра, цветные мелки, стаканчики, одноразовые ложки, стеклянные баночки от йогурта, сухоцветы.	Дети учатся окрашивать соль в разные цвета, аккуратно сыпать в ёмкости слоями не перемешивая. Дополнять композицию сухоцветами.
Рамка для картины (фотографии)	Выставка рамок для фотографий, выбор материала (картон плотный, картон цветной, пайетки, бусины, стразы, клей ПВА, кисточки, стаканчики для воды).	Дети знакомятся с выставкой рамок для фотографий, выбирают материал для работы, изучают алгоритм работы, выполняют работу.
Чайная посуда для кукол (глина)	Просмотр обучающего ролика «Юный гончар», глина, вода, скатерть, стека, кисточки, краски	Дети после просмотра обучающего ролика размягчают глину в миске с водой, смачивая руки, разминают и вылепливают

		изделие. Изделие высыхает, после чего дети выполняют роспись и декорирование.
Объемные снежинки	Изделия из соленого теста, мука, соль, вода, тарелочки для вымешивания теста, трафареты, краски для росписи готовых изделий, декоративные элементы, стаканчик-непроливайка, кисточки)	Дети под контролем педагога смешивают ингредиенты для соленого теста, вымешивают тесто, убирают рабочее место от остатков. Вылепливают изделие. Оставляют для полного высыхания. Декорируют в соответствии со своим замыслом.
Долгожданная гостья	Фотовыставка новогодних елей, картон, нитки, декоративные элементы, шпажки, спицы, клеевой пистолет.	Дети изучают необходимый для работы материал, рассматривают алгоритм работы. Выполняют работу
Новогодние игрушки	Обучающий ролик «Фабрика елочных игрушек», пенопластовые шары-заготовки, краски для росписи, кисти, блестки и др. декоративные элементы, клей ПВА, джутовая веревка.	Дети просматривают обучающий ролик, подбирают необходимый для работы материал, выполняют роспись игрушки, после высыхания изделия декорируют готовое изделие.
Святое Рождество	Обучающий ролик «История праздника для детей», бумага, крупные бусины, джутовая веревка, ажурные салфетки.	Дети знакомятся с техникой оригами, рассматривают схему работы, выбирают материал, выполняют работу поэтапно по инструкции педагога
Витражная техника	Демонстрация готовый витражей; стекло с обработанными краями, витражные краски, кисточки, стаканчик-непроливайки, салфетки, контур)	Дети рассматривают выставку готовых работ, в том числе победителей Чемпионата KidSkills, рассматривают стекло, соблюдая технику безопасности, тестируют краску и контур на палитре, пробуют нанести контур. Выбирают шаблон. После высыхания контура, расписывают стекло.
Украшение для куклы (подвеска)	Выставка шейных украшений (кулоны,	Дети знакомятся с новым материалом – бисером

	подвески), схемы последовательности работы, крупные бусины, бусины среднего размера, шнур, ножницы.	(бусины разного размера, цвета, формы), рассматривают схему плетения. Пробуют нанизывать бусины, надевать замочек. Плетут браслет по схеме по словесной инструкции педагога.
Закладка для книги	Обучающий ролик «Книга-наш друг», беседа «Для чего нужна закладка», картон, ножницы, маркеры, декоративные элементы, пленка для ламинирования, разноцветные нитки.	После просмотра ролика дети обсуждают увиденное, отвечая на вопросы педагога, выбирают материал для работы в соответствии с замыслом, выбирают декоративные элементы. Выполняют работу.
Летит по небу самолет	Демонстрационный материал (День Защитника Отечества, роды войск, самолеты), прищепки, деревянные палочки, клей ПВА, краски, кисточки, стакан-непроливайка, картон, ножницы, схема работы.	Дети знакомятся с материалом, выбирают краску, выполняют работу по схеме под контролем педагога. Убирают за собой рабочее место.
Открытка для папы (квиллинг)	Обучающий ролик «Волшебный завиток», знакомство с новой техникой работы – квиллинг, полоски бумаги, спицы, клей, картон разных цветов, шаблоны.	После просмотра обучающего ролика дети выбирают полоски для квиллинга, подбирают цветовую гамму, пробуют выполнить завиток при помощи спицы параллельно, поэтапно с педагогом. Закрепляют завиток клеем на картонной основе.
Шкатулка для мамы	Беседа на тему «Международный женский день», пластиковые стаканчики, джутовая веревка, декоративные элементы, клей ПВА, клеевой пистолет, картон.	Дети наблюдают за работой педагога и поэтапно выполняют работу: фиксируют конец джутовой веревки, обматывают стаканчик, декорируют крышку получившейся шкатулки в соответствии со своим замыслом.

Декупаж (новая жизнь старых вещей)	Просмотр обучающего ролика «Декупаж», стеклянная баночка, грунт для декупажа, салфетки с узорами на выбор детей, ножницы, клей, лак, декоративные элементы.	После просмотра обучающего ролика дети рассматривают готовое изделие, педагог показывает наглядно последовательность работы. Дети выполняют работу. После высыхания аппликации, изделие покрывают лаком, декорируют горлышко баночки лентой с бусинами.
Оригинальные цветочные горшки (оформление огорода на окошке)	Выставка цветочных горшков, пластиковые бутылки, маркеры, ножницы, акриловые краски, кисточки, салфетки, стакан-непроливайка, грунт для растений, семена растений	Дети знакомятся с материалом, проговаривают, для чего нужен тот или иной элемент, выбирают краску, покрывают горшок краской, после высыхания, заполняют грунтом и высаживают растение. Проговаривают, что растение – это живая природа и ему нужен уход (солнечный свет, полив).
Весенний топиарий	Рассказ на тему «Что такое топиарий», пенопластовый шар-заготовка, цветы из фоамирана, декоративные гвоздики, пластиковые стаканчики, голографическая бумага.	Дети отвечают на вопросы педагога, рассматривают необходимый для работы материал, отмечают особенности и свойства материала. Выполняют работу под контролем педагога. Декорируют основу голографической бумагой.
Чудо-пуговка	Демонстрация забавного человечка из пуговиц, выставка пуговиц, проволока, пуговицы разных размеров, крупная бусина, ножницы.	Дети рассматривают готовое изделие, отмечают его свойства, выбирают необходимый для работы материал, выполняют работу поэтапно, повторяя за педагогом.
Как нитка подружилась с картоном (ловец снов)	Рассказ «Что такое ловец снов», демонстрационный материал, картон, нитки, декоративные перья, бусины, ножницы.	Дети рассматривают готовое изделие, отвечают на вопросы педагога по услышанному рассказу, выбирают понравившиеся нитки, картон, рассматривают схему продевания ниток, после

		плетения, декорируют изделие перьями и бусинами
Космические приключения	Обучающий ролик «Космос», динамическая пауза «Я-ракета», прищепки, краски, глазки, маркеры, нитки, ножницы.	После просмотра обучающего ролика дети выполняют небольшую разминку (динамическая пауза), изучают необходимый для работы материал, выбирают понравившуюся краску, нитки, раскрашивают прищепку, пока она высыхает – делают помпон из ниток, после чего оформляют поделку.
Цветущее дерево	Демонстрационный материал, показ готового изделия, фетр, ножницы, карандаши, клей ПВА, декоративные веточки	Дети знакомятся с новым материалом – фетром, проговаривают его свойства и особенности работы с ним, выбирают понравившийся цвет фетра, веточки, вырезают полоски фетра и закручивают розочки, приклеивают розочки к веточке.
Пасхальный кролик	Обучающий ролик «История праздника для детей», скорлупа яиц, фоамиран самоклеящийся, маркеры, жестяная баночка, искусственный наполнитель «Трава», пенопластовая заготовка «Яйцо», краски, кисти, стакан-непроливайка	Дети отвечают на вопросы педагога по просмотренному видео, вырезают детали из фоамирана, приклеивают детали к пенопластовой заготовке, декорируют баночку, оформляют поделку
Царство бисера	Знакомство с рабочим материалом, крупный бисер разных цветов на выбор детей, проволока, замочки	Дети работают с уже знакомым материалом – бисером, леской, но работа усложняется плетением браслета по предложенной схеме. Педагог контролирует работу детей, помогает закрепить замочек.
Роспись камней	Выставка готовых работ, галька морская крупная (плоская), краски,	Дети рассматривают готовые изделия, фотографии, отвечают на вопросы педагога,

	маркеры, шаблоны, стакан-непроливайка, кисточки, салфетки	отгадывают загадки о тех персонажах, которых можно превратить из камней, выбирают маркеры, краски, выполняют роспись камней.
Бабочка	Просмотр обучающего ролика «Мир бабочек», голографическая бумага, коктейльные трубочки, двусторонний скотч, шаблоны, ножницы, шпажки	Дети отвечают на вопросы педагога по просмотренному видео, отмечают особенность полета бабочки, строения ее тела и крыльев. Знакомятся с алгоритмом работы, выполняют работу, последовательно повторяя за педагогом
Вертушка	Музыкальная игрушка, изготовленная из бросового материала; палочки от суши, пластмассовые крышки, бусины, нитки, канцелярские гвоздики.	Дети отгадывают загадки по теме работы, выполняют пальчиковую гимнастику, знакомятся с материалом, проговаривают технику безопасности, выбирают понравившийся цвет крышек, выполняют работу по схеме, при помощи словесной подсказки педагога.

Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование темы	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие.	10мин	20 мин	06.10.2026	
Работа с природным материалом «Осенние картины»	10мин	20 мин	13.10.2026	
Сказочные герои леса	10мин	20 мин	20.10.2026	
Коллективная работа «Лесная паутина»	10мин	20 мин	27.10.2026	
Браслет (плетение из резиночек)	10мин	20 мин	3.11.2026	
Осень в деревне	10мин	20 мин	10.11.2026	

Волшебные тарелочки	10мин	20 мин	17.11.2026	
Для мамочки любимой	10мин	20 мин	24.11.2026	
Рамка для картины (фотографии)	10мин	20 мин	1.12.2026	
Чайная посуда для кукол (глина)	10мин	20 мин	8.12.2026	
Объемные снежинки	10мин	20 мин	15.12.2026	
Долгожданная гостя	10мин	20 мин	22.12.2026	
Новогодние игрушки	10мин	20 мин	29.12.2026	
Святое Рождество	10мин	20 мин	12.01.2027	
Витражная техника	10мин	20 мин	19.01.2027	
Украшение для куклы (подвеска)	10мин	20 мин	26.01.2027	
Закладка для книги	10мин	20 мин	2.02.2027	
Летит по небу самолет	10мин	20 мин	9.02.2027	
Открытка для папы (квиллинг)	10мин	20 мин	16.02.2027	
Шкатулка для мамы	10мин	20 мин	02.03.2027	
Декупаж (новая жизнь старых вещей)	10мин	20 мин	9.03.2027	
Оригинальные цветочные горшки (оформление огорода на окошке)	10мин	20 мин	16.03.2027	
Весенний топиарий	10мин	20 мин	23.03.2027	
Чудо-пуговка	10мин	20 мин	30.03.2027	
Как нитка подружилась с картоном (ловец снов)	10мин	20 мин	06.04.2027	

Космические приключения	10мин	20 мин	13.04.2027
Цветущее дерево	10мин	20 мин	20.04.2027
Пасхальный кролик	10мин	20 мин	27.04.2027
Царство бисера	10мин	20 мин	4.05.2027
Роспись камней	10мин	20 мин	11.05.2027
Бабочка	10мин	20 мин	18.05.2027
Вертушка	10мин	20 мин	25.05.2027
Итого:	5 часов 20 минут	10 часов 40 минут	

Оценочные материалы

Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- Представления о технических приёмах создания поделок, о разнообразном природном и бросовом материале.
- Практические умения и навыки ручного труда.
- Композиционные умения.
- Развитие пространственного мышления.
- Художественно-эстетические отношения.
- Графические творческие способности.
- Словесные творческие способности
- Инициативность, самостоятельность
- Эмоциональное состояние
- Зрительно-моторная координация.

Перечень показателей эффективности прохождения программы может быть, сокращён в соответствии с поставленными задачами работы с детьми или отдельным ребёнком. В соответствии с каждым показателем подбираются или разрабатываются диагностические методики, в рамках которых определяются критерии, характеризующие степень проявления каждого из вышеназванных показателей.

Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий ручным трудом и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Открытое тематическое занятие.

2. Оформление тематических выставок работ детей.
3. Участие в мероприятиях и конкурсах.