

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
от 20.05.2026 №3

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей ГБДОУ №115
Невского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №115
Зорина Н.И.
Приказ от 07.07.2026 №141

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«Нейрорисование»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик:

Дмитриева Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 год

Содержание

1.Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность программы:.....	3
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы:	5
2.КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	9
5. Информационные источники (списки литературы, интернет источники).	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Нейрорисование» имеет образовательную и художественно-эстетическую направленность.

Адресат программы:

Программа ориентирована на дошкольный возраст учащихся от 2 до 3 лет

1.1 Актуальность программы:

Программа обусловлена тем, что в настоящее время хорошо развитая речь – залог успеха ребенка в будущем. Одним из важнейших направлений в развитии речи детей является развитие мелкой моторики руки, поскольку существует онтогенетическая взаимозависимость между уровнем сформированности мелкой моторики. В возрасте 2-3 лет любой ребенок – уникальная личность. В этом возрасте уже можно приобщать ребенка к художественному творчеству. Для них увлекательно само занятие, а не результат. Программа «Нейрорисование» дает возможность малышу попробовать себя в новом виде творчества.

Отличительной особенностью программы являются:

1. Структура занятий. Занятия проходят в игровой форме.

Структурные компоненты занятия:

Занятия начинаются с приветствия, которое направлено на развитие коммуникативной культуры.

2. Продуктивная деятельность. В продуктивной деятельности формируется тактильно-чувственный опыт, также используется принцип сотрудничества. Который позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение друг к другу.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, природные и бросовые инструменты для нетрадиционного рисования. Сочетание нетрадиционных техник рисования с нейроиграми – это мощный инструмент для развития межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, внимания и креативности. Нейроигры в этом контексте – это специальные упражнения, которые синхронизируют работу полушарий мозга, а нетрадиционные техники добавляют новизны и тактильных ощущений.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем ДОП 33 часа

Срок освоения: октябрь 2026-май 2027

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования. Развитие межполушарного взаимодействия.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с разнообразными техниками рисования
- Обучать основам создания различных художественных образов
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности

Развивающие задачи:

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами
- Создать условия для развития мелкой моторики, внимания, памяти, воображения.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	- различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
	- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки
	- развита мелкая моторика, внимание, память.
Метапредметные	- сформируют интерес к художественной деятельности
	- сформируют навыки игры совместно со сверстниками
Личностные	- научатся вести совместную деятельность
	- приобретут навык самоорганизации

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы: **Язык реализации программы: русский**

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: игровое занятие, продуктивная деятельность

Особенности организации образовательного процесса

Организация занятий строится на игре, наглядности, постепенном усложнении задач и создании комфортной среды для каждого ребёнка. Это помогает не только развивать художественные навыки, но и стимулирует воображение, мелкую моторику и эмоциональную отзывчивость.

Условия набора в коллектив: возраст с 2-3 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные

Количество учащихся в группе: до 10 человек

Формы организации занятий: групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий: игра, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая.

Материально-техническое оснащение:

Мебель (столы и стулья), мольберт, краски (гуашь, специальные пальчиковые краски), бумага, кисти жесткие (для техники «тычок»), поролон, ватные палочки, пробки, коктейльные трубочки, подборка «нейродорожек», картотека нейроигр, наглядные картинки, салфетки.

2.КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Нейрорисование»

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела/темы</i>	<i>Количество минут</i>			<i>Формы контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик</i>	
1.	«В нашем саду листопад»	15	5	10	Выставка рисунков
2.	«Солнышко» палочкой)	15	5	10	Выставка рисунков
3.	«Мой любимый дождик»	15	5	10	Выставка рисунков
4.	«Рябина»	15	5	10	Выставка рисунков
5.	«Рыбки в аквариуме»	15	5	10	выставка рисунков
6.	«Птички клюют ягоды»	15	5	10	Выставка рисунков
7.	«Моя любимая чашка»	15	5	10	Выставка рисунков
8.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	15	5	10	Выставка рисунков
9.	«Мои рукавички»	15	5	10	Выставка рисунков
10.	«Мое любимое домашнее животное»	15	5	10	Выставка рисунков
11.	«Белая сказка»	15	5	10	Выставка рисунков
12.	«Веселый снеговик»	15	5	10	Выставка рисунков
13.	«Елочка - красавица»	15	5	10	Выставка рисунков
14.	«Звездное небо»	15	5	10	Выставка
15.	«Мишка косолапый»	15	5	10	Выставка
16.	«Бусы для Кати»	15	5	10	Выставка
17.	«Веселые осьминожки»	15	5	10	Выставка рисунков
18.	«Машина едет по дороге»	15	5	10	Выставка рисунков

19.	«Рубашка для папы»	15	5	10	Выставка рисунков
20	«Веточка мимозы»	15	5	10	Выставка рисунков
21	«Платье для мамы»	15	5	10	Выставка рисунков
22	«Неваляшка»	15	5	10	Выставка рисунков
23	«Разноцветные шары»	15	5	10	Выставка рисунков
24	«Радуга»	15	5	10	Выставка рисунков
25	«Тучка и дождик»	15	5	10	Выставка рисунков
26	«Ракета»	15	5	10	Выставка рисунков
27	«Кораблик»	15	5	10	Выставка рисунков
28	«божья коровка»	15	5	10	Выставка рисунков
29	«Гусеница»	15	5	10	Выставка рисунков
30	«Салют»	15	5	10	Выставка рисунков
31	«Цветы на лужайке»	15	5	10	Выставка рисунков
32	«Одуванчик»	15	5	10	Выставка рисунков
33	«Разноцветные бабочки»	15	5	10	Выставка рисунков
	Итого:	8 часов 15 минут	2 часа 45 минут	5 часов 30 минут	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
От 20.05.2026 №3

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ №115
_____ Зорина Н.И.
Приказ от 07.07.2026 №141

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей ГБДОУ №115
Невского района Санкт-Петербурга

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Нейрорисование»

На 2026-2027 учебный год

Педагог: Дмитриева Наталья Владимировна

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.10.2025	31.05.2026	33	33	33	1 раз в неделю по 1 часу 1 час = 15 мин.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с разнообразными техниками рисования.
- Обучать основам создания различных художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами
- Создать условия для развития мелкой моторики, внимания, памяти, воображения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать усидчивость, умение не отвлекаться, стремиться к получению положительного результата

Ожидаемые результаты

Предметные

- различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки

Метапредметные

- сформируют интерес к художественной деятельности
- сформируют навыки игры совместно со сверстниками

Личностные

- научатся вести совместную деятельность
- приобретут навык самоорганизации

Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

Раздел (тема):	Содержание:
«В нашем саду листопад»	Теория: ознакомление детей с цветами осени: красный, жёлтый, оранжевый. Практика: Дети обмакивают пальчики в краску и делают тычки по всей поверхности листа Форма контроля: Игра
«Солнышко»	Теория: закрепить представление детей о желтом цвете и форме круга. П/И «Солнышко». Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование ладошкой. Практика: Дети обмакивают ладошку в краску и делают оттиск на листе. Форма контроля: Игра
«Мой любимый дождик»	Теория: закрепить знания детей о синем цвете. Знакомство с природным явлением – дождем. Развивать умение рисовать пальчиками. Практика: Ребенок опускает пальчики в краску синего цвета и наносит пятна двумя руками на всей поверхности листа. Форма контроля: Игра
«Рябина»	Теория: Знакомство детей с деревом рябины. Практика: Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки близко друг к другу, изображая гроздь рябины. Форма контроля: Игра
«Рыбки в аквариуме»	Теория: Знакомство детей с аквариумом и его обитателями. Практика: Ребенок выбирает цвет краски и раскрашивает вырезанную рыбку. Форма контроля: Игра
«Птички клюют ягоды»	Теория: Знакомство детей с новой техникой рисования – ватными палочками. Практика: Ребенок опускает ватную палочку в краску и наносит тычки по всей поверхности листа. Форма контроля: Игра
«Моя любимая чашка»	Теория: знакомство с новой техникой рисования – губкой. Практика: Ребенок выбирает цвет краски, обмакивает в нее губку и аккуратно закрашивает всю поверхность вырезанной из бумаги заготовки. Форма контроля: Игра

«Жили у бабуся два веселых гуся»	Теория: продолжить знакомство детей с техникой рисования ладошкой. ЧХЛ – «Жили у бабуся....» Практика: Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого опускает ладошку в краску и делает отпечаток. Форма контроля: Игра
«Мои рукавички»	Теория: Знакомство с предметами одежды. ЧХЛ «Рукавичка». Обучение технике рисования пальчиками. Учить прижимать пальчик к листу бумаги и вести неотрывную линию. Практика: Ребенок опускает пальчик в краску разных цветов и наносит точки или линии на вырезанную заготовку варежек. Форма контроля: Игра
«Мое любимое домашнее животное»	Теория: закрепление знаний детей о домашних животных. Познакомить детей с техникой рисования спонжем. Практика: Ребенок опускает спонж в серую краску и наносит тычки на выбранное изображение домашнего животного. Форма контроля: Игра
«Белая сказка»	Теория: рассказать детям о зиме. Познакомить с природным явлением – снегопадом. Практика: Ребенок опускает пальчик в белую краску и наносит тычки (снежинки) на тонированный лист с изображением оконной рамы. Форма контроля: Игра
«Веселый снеговик»	Теория: рассказывание детям о том, чем можно заняться на прогулке зимой., учить выделять зиму по картинкам из времен года. Практика: Дети обмакивают губку в краску белого цвета и аккуратно закрашивают силуэт снеговика на темном фоне. Форма контроля: Игра
«Елочка - красавица»	Теория: рассказать детям о елке и ее особенностях. Закрепить представления о зеленом цвете. Практика: Ребенок опускает ладошку в краску и делает отпечаток так, чтобы получилась ладошка. Затем рисует пальчиком шарики на елке. Форма контроля: Игра
«Звездное небо»	Теория: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – коктейльной трубочкой.

	Практика: Дети обмакивают трубочки, на которых сделаны надрезы, в краску и делают отпечатки на всей поверхности листа. Форма контроля: Игра
«Мишка косолапый»	Теория: Знакомство детей с дикими животными. Знакомство детей с техникой рисования жесткой кистью. Практика: Ребенок обмакивает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение медвежонка. Форма контроля: Игра
«Бусы для Кати»	Теория: Закрепление знаний четырех основных цветов. Знакомство с геометрическими фигурами. Игра «Бусы на ниточке» Практика: Дети обмакивают ватную палочку в краску выбранного цвета и рисуют «бусины» на нарисованной на листе бумаги ниточке. Форма контроля: Игра
«Веселые осьминожки»	Теория: Знакомство детей с обитателями морей. П/И «Осьминоги» Практика: Дети обмакивают ладонь в краску и, растопырив пальцы, плотно прижимают ее к листу бумаги. Форма контроля: Игра
«Мишка едет по дороге»	Теория: Выявление знаний детей о наземном транспорте. ЧХЛ – А.Барто «Грузовик». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – оттиск срезом картофеля. Практика: Дети обмакивают картофель в черную краску стороной среза и аккуратно прижимают к листу бумаги, оставляя круглый отпечаток на листе с изображением машинки без колес. Форма контроля: Игра
«Рубашка для папы»	Теория: закрепить знания детей об одежде. Беседа о празднике 23 февраля и о том, что можно подарить папе. Практика: Ребенок обмакивает штамп в краску и наносит оттиск по всей поверхности заготовки рубашки. Форма контроля: Игра
«Веточка мимозы»	Теория: Выявление знаний детей о цветах. Познакомить детей с мимозой. Закрепить знание желтого и зеленого цветов, с понятием «много»

	Практика: Ребенок опускает ватную палочку в желтую краску и наносит тычки вокруг зеленых веточек. Форма контроля: Игра
«Платье для мамы»	Теория: Знакомство детей с праздником 8 марта. Закрепление знаний об одежде. Практика: Ребенок обмакивает штампы с разными геометрическими фигурами в краску и наносит узор по всей поверхности заготовки платья. Форма контроля: Игра
«Неваляшка»	Теория: Беседа о кукле – неваляшке. Закрепление красного цвета и форме круга. Практика: Ребенок обмакивает поролоновую губку в краску и примакивает ее сначала к большому кругу (туловище), потом к маленькому кругу (голова) Форма контроля: Игра
«Разноцветные шары»	Теория: закрепления представления о цвете предметов (цветные шарики - красные, зеленые, желтые, синие). Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – мятой бумагой. Практика: Ребенок берет кусочек бумаги, мнет его в комочек, обмакивает в краску и прикладывает к листу бумаги, хорошо прижимая, чтобы получился отпечаток шарика. Форма контроля: Игра
«Радуга»	Теория: Знакомство детей с природным явлением – радугой и ее цветами. Закрепление умений работы с кисточкой, учить располагать рисунок в центре листа. Практика: ребенок поочередно обмакивает кисточку в краску соответствующего цвета и аккуратно рисует на листе полосы в заданной последовательности. Форма контроля: Игра
«Тучка и дождик»	Теория: Рассматривание иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя». П/И «Солнышко и дождик» Практика: Мятой бумагой дети рисуют тучку, а затем ватными палочками – дождик. Форма контроля: Игра
«Ракета»	Теория: Просмотр презентации «Малышам о космосе». П/И «Космос». Обучение детей нетрадиционной технике – рисование пластилином (пластилинография).

	Практика: Ребенок отщипывает небольшие кусочки пластилина от куска, прикрепляя пластилин к шаблону и размазывая, заполняя силуэт ракеты. Форма контроля: Игра
«Кораблик»	Теория: Рассказывание о водном транспорте, рассматривание иллюстраций. ЧХЛ А.Барто «Кораблик» Практика: ребенок обмакивает пальчик в краску и ставит точки на паруса и корпус корабля. Форма контроля: Игра
«Божья коровка»	Теория: Формирование элементарных представлений о насекомых (божьей коровке), знакомство с внешним видом насекомого. Практика: дети отпечатком среза картофеля рисуют крылья божьей коровки, затем ватными палочками дорисовывают точки на крыльях. Форма контроля: Игра
«Гусеница»	Теория: выявление знаний детей о насекомых, рассказать о месте обитания насекомых, закрепить умения соотносить размеры. Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование отпечатком воздушного шара. Закрепление знаний геометрических фигур. Практика: Дети слегка опускают в зеленую краску маленький воздушный шар, затем прижимают шарик к листу бумаги. Повторяют несколько раз, чтобы получились голова и туловище гусеницы. Форма контроля: Игра
«Салют»	Теория: Просмотр короткого видео с изображением праздничного салюта. Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование картонной втулкой. Практика: Дети берут картонные втулки, обмакивают в краску сторону, на которой сделаны надрезы, а затем ставят штампики на листе бумаги. Форма контроля: Игра
«Цветы на лужайке»	Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением цветущего луга. П/И «Наши ручки, как цветочки. Формирование представлений о строении цветка. Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование пупырчатой пленкой. Практика: Дети обмакивают в краску пленку и делают оттиск на листе бумаги. Форма контроля: Игра

«Одуванчик»	Теория: знакомство детей с одуванчиком – его характерных особенностях и строении. Разучивание стихотворения «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Практика: Ребенок обмакивает жесткую кисть в желтую краску и хаотично наносит тычки по всей поверхности рисунка. Форма контроля: Игра
«Разноцветные бабочки»	Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Расширить представление детей о мире насекомых. Знакомство с нетрадиционной техникой – рисование губкой по трафарету. Практика: Дети самостоятельно или с помощью воспитателя прикладывают к листу трафарет, губку слегка обмакивают в краску и способом примакивания оставляют след на бумаге внутри силуэта. Форма контроля: Игра

Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование тем занятий	Количество минут		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
«В нашем саду листопад»	5	10	1.10.2026	
«Солнышко»	5	10	8.10.2026	
«Мой любимый дождик»	5	10	15.10.2026	
«Рябина»	5	10	22.10.2026	
«Рыбки в аквариуме»	5	10	29.10.2026	
«Птички клюют ягоды»	5	10	05.11.2026	
«Моя любимая чашка»	5	10	12.11.2026	
«Жили у бабуся два веселых гуся»	5	10	19.11.2026	

«Мои рукавички»	5	10	26.11.2026	
«Мое любимое домашнее животное»	5	10	03.12.2026	
«Белая сказка»	5	10	10.12.2026	
«Веселый снеговик»	5	10	17.12.2026	
«Елочка- красавица»	5	0	24.12.2026	
«Звездное небо»	5	10	14.01.2027	
«Мишка косолапый»	5	10	21.01.2027	
«Бусы для Кати»	5	10	28.01.2027	
«Веселые осьминожки»	5	10	04.02.2027	
«Машина едет по дороге»	5	10	11.02.2027	
«Рубашка для папы»	5	10	18.02.2027	
«Веточка мимозы»	5	10	25.02.2027	
«Платье для мамы»	5	10	04.03.2027	
«Неваляшка»	5	10	11.03.2027	
«Разноцветные шары»	5	10	18.03.2027	
«Радуга»	5	10	25.03.2027	

«Тучка и дождик»	5	10	01.04.2027	
«Ракета»	5	10	08.04.2027	
«Кораблик»	5	10	15.04.2027	
«Божья коровка»	5	10	22.04.2027	
«Гусеница»	5	10	29.04.2027	
«Салют»	5	10	06.05.2027	
«Цветы на лужайке»	5	10	13.05.2027	
«Одуванчик»	5	10	20.05.2027	
«Разноцветные бабочки»	5	10	27.05.2027	
Итого:	2 часа 45 минут	5 часов 30 минут		

5. Информационные источники (списки литературы, интернет источники).

Список литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования», М. Скрипторий, 2003г.
2. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Пособие для воспитателей и родителей. СПб, КАРО, 2010г
3. О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста(изобразительная деятельность)». Разработано в соответствии с ФГОС. СПб: Детство-пресс, 2014г.
4. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»Цветные ладошки». М.: «Карапуз-дидактика», 2007г.
5. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез, 200г
6. Р.Г.Казакова(общая редакция) «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М.:ТЦ Сфера, 2005г
7. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». М.: Мозаика-Синтез, 2006г

8. Кравченко Л. «Как развивать у детей межполушарное взаимодействие» (в сборнике «Справочник педагога-психолога. Детский сад») 2019г

9. Костюк И.А. «Игровые технологии в развитии детей раннего возраста» СПб: Речь, 2020

Интернет-источники:

<http://www.maam.ru/obrazovanie/razvivayushhie-igry>

<http://dohcolonoc.ru/>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad>

<http://infourok.ru>

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль:

- беседа,
- выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль:

- творческие работы
- выполнение практических заданий педагога

Итоговое оценивание (итоговый контроль)

Диагностика эффективности программы по сенсорному развитию детей осуществляется на итоговых занятиях.

За основу оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, были взяты были взяты комплексы показателей, разработанные Т.С.Комаровой:

- Содержание изображения
- Передача формы
- Строения предмета
- Передача пропорций предмета в изображении
- Композиция
- Цвет
- Уровень самостоятельности
- Творчество

Красный круг – Ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета, его пропорции, композицию, цвет; выполняет работу самостоятельно, проявляет инициативу и творческий подход.

Желтый круг – Ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Зеленый круг – присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер; необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развивать замысел не может.