

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Решением Педагогического Совета
От 13.08.2020 № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ № 115
Н.И. Зорина
Приказ от 18.08.2020 № 210

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
по социально-коммуникативному развитию
для детей 4-5 лет «Сказка становится былью»
на 2020-2021 учебный год

Педагог-психолог:
Верстукова Елена Николаевна

Санкт-Петербург
2020 год

	Содержание	
	АКТУАЛЬНОСТЬ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Комплексно-тематическое планирование (развернутое)	10
2.1.1	Формы работы	37
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности	38
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	40
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	43
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение 1	52
	Приложение 2	74

Актуальность.

При работе с Дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности «Сказка становится былью», решаем задачи по пяти образовательным областям:

1. Речевое развитие:

- Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед знания детьми различных сказок в соответствии с возрастом;
- Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед мотивацию детей к участию в обыгрывании сюжета сказок, речевому воспроизведению реплик героев, интерес к ответам на вопросы ;
- Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов;
- Развивать монологическую речь детей при необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов;
- Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении;
- Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.

2.Познавательное развитие:

- Знакомить детей с содержанием сказок, в сюжете которых представлены способы решения героями проблем внутренней тревожности;
- Учить детей различным способам проживания и отреагирования внутренних состояний тревожности, относясь к ним осознанно в соответствии с возрастом;
- Провести тематические беседы с педагогами на тему «Познавательное развитие детей при помощи знакомства с сюжетами сказок»;
- Развивать у детей интерес и желание к дальнейшему ознакомлению с сюжетами сказок для расширения кругозора;

3.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать в детях музыкально-драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок;
- Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками;
- Воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).

4. Физическое развитие:

- Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок;
- Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.

5. Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать у детей стрессоустойчивость в различных жизненных ситуациях за счёт проработки внутренней тревожности;
- Продолжать совершенствовать у детей навыки общения при помощи обыгрывания сказочных сюжетов.

Жизнь современного человека, будь это взрослый или ребёнок, настолько интенсивна, что порой кажется несвоевременным задумываться о психическом здоровье. Однако, условия жизни (огромный информационный поток, необходимость адаптироваться к часто меняющимся социальным условиям, недоразвитие эмоциональной сферы на фоне форсирования интеллектуального развития), приводят к постоянному нервно-психическому напряжению, которое, накапливаясь, может вырастать в неврозы.

Следует помнить, что дети переживают сильнее взрослых. У них ещё не сформированы психические защиты, помогающие реагировать на окружающий мир более спокойно. Поэтому, прежде всего, в психологической поддержке нуждаются именно дети.

Прежде, чем подобрать методы психологической помощи, следет учесть, что ребёнок дошкольного возраста ещё не способен осознать и сформулировать то, что его беспокоит, он может лишь указать на то, что ему нравится, чего он боится, но он физиологически не в состоянии долго выслушивать психолога и анализировать информацию. Поэтому для детей дошкольного возраста целесообразно подбирать другие методы работы. Одним из наиболее подходящих представляется сказкотерапия. Привлекательность этого метода можно объяснить следующими причинами:

- Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности, ребёнок эмоционально защищён. Таким образом, нет подкрепления страхов, и возрастает доверие;
- Сказка эмоциональна. Через участие в сказкотерапевтических представлениях, ребёнок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет;
- Сказка мудра. Через сказку психолог имеет возможность педать ребёнку, а также родителям новые способы выхода из проблемной ситуации;
- Сказка ясна. В ней все герои имеют чёткую моральную ориентацию они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребёнка, для разграничения понятий «добро» и «зло», для упорядочивания его собственных сложных и амбивалентных чувств;
- Сказка эмпатийна. Сопереживая, ребёнок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он ещё в силу возраста не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остаётся с человеком на всю жизнь;

Таким образом, сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости.

Четыре-пять лет – апогей сказочного мышления. Мыслению ребёнка

этого возраста свойственен анимизм (см. словарь психологических терминов). Он исчезает в процессе умственного и эмоционального развития детей: к моменту поступления в школу анимистические представления сменяются более реалистичными, хотя и не исчезают совсем. И это одна из причин выбора среднего и старшего дошкольного возраста для данной работы.

В работе с детьми используется большое количество народных сказок, и для этого есть причины.

Культурное наследие сообщается ребёнку через сказку. Особенно важна именно народная сказка, потому что она передаётся из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые очень многими людьми. Но это не просто изменения. Они вносятся рассказчиком, исходя из реакций слушающего. Это изменения, которые человек считает для себя наиболее важными. Над народной сказкой, по словам Б.Беттельгейма, «трудятся» миллионы людей, отбрасывая неважные детали, прибавляя важные. Это делает сказку действительно сборником человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отражены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Перед ребёнком встаёт необходимость сдерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств. Научиться этому позволяют сказка и игра. Например, для ребёнка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется новая коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его страхе и способах его преодоления. В результате, ребёнок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным сказочным героем. Кроме того, ему можно предложить нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад и т.д. В процессе такой работы ребёнок не только знакомится со своим страхом, но и научается справляться с ним.

Как правило, на богатом опыте русских народных сказок происходит постижение эмпатии, дети получают порой неосознанный опыт переживаний и сопереживаний.

Предложенная программа предусматривает развитие эмпатии не только через сопереживание героям сказок, но и через решение проблемных ситуаций, построенных таким образом, чтобы дети могли проявлять сочувствие в большей степени, чем в привычной жизни.

Данная сказкотерапевтическая развивающая программа представляет собой «путешествие в сказочный мир», включающее в себя необходимое количество сказочных образов и сюжетов. Более глубокое «погружение» в сказку становится возможным благодаря сотрудничеству психолога и педагогов как при создании игровых проблемных ситуаций, так и при

совершении «путешествий в сказку». Таким образом, появляется возможность привлечь к участию в программе большее количество детей и более тщательно отслеживать их эмоциональные реакции, а также совместно анализировать эффективность воздействия сказкотерапевтических методов.

Целевой раздел рабочей программы

1. 1 Пояснительная записка

Цель	Обучение детей безопасному проживанию подавленных внутренних состояний и развитие у них личностных качеств и навыков, необходимых в среде взрослых и сверстников при помощи методов сказкотерапии.
Задачи	1. Выявить эмоционально-личностную проблематику и оказать детям помощь в проживании подавленных внутренних состояний тревоги и страха методами сказкотерапии. 2. Научить детей смене контекста: изменение эмоционального негативного состояния на позитивное эмоциональное состояние и его стабилизация при помощи методов сказкотерапии. 3. Предоставить детям возможность длительного накопления внутреннего опыта позитивного решения проблем тревожности и страха путём интерактивного включения в сказку. 4. Обеспечить интеграцию совместной деятельности психолога и педагогов для повышения эффективности работы по программе. 5. Способствовать развитию эмпатии в межличностных отношениях дошкольников посредством сказкотерапии. 6. Осуществлять профилактику невротических симптомов средствами сказкотерапии. Блок 1. Диагностические обследования. Задачи: 1. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Использовать эмпирическое наблюдение для

	выявления симптомов тревожности у детей в процессе различных видов деятельности. Блок 2. Снижение уровня тревожности, обучение навыкам позитивного восприятия окружающей действительности. Задачи: 1. Познакомить детей с содержанием сказок, в сюжете которых представлены способы решения героями проблем тревожности и страха. 2. Показать детям способы проживания внутренних состояний тревожности и страха, используя методы сказкотерапии. 3. Научить детей изменять негативное внутреннее состояние на позитивное эмоциональное состояние. 4. Способствовать накоплению у детей опыта положительных эмоций. Блок 3. Развитие эмпатии в межличностных отношениях. Задачи: 1. Развивать у детей способность сочувствовать героям сказок, которые оказались в проблемной ситуации. 2. Вызывать у детей желание помогать друг другу и сказочным персонажам при помощи эмоционального вовлечения их в сказочные ситуации. 3. Формировать у детей потребность находить выход из проблемных ситуаций при помощи взаимовыручки и взаимной поддержки. 4. Содействовать накоплению и интроецированию опыта позитивного взаимодействия друг с другом для достижения эффективного результата при решении проблем. Блок 4. Диагностические встречи. Контрольный срез. Задачи: 1. Выявить (повторно) при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить (повторно) при помощи анкетирования педагога уровень тревожности у детей.
--	---

	3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести повторное диагностическое обследование уровня тревожности при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Подвести итоги освоения детьми программы.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	• Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); • Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26)
Срок реализации рабочей программы	В течение одного учебного года

2. Содержательный раздел программы

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь	«Диагностическое обследование детей для определения уровня тревожности, способности к проявлению эмпатии; анкетирование родителей; анкетирование педагогов» Группа №6 (старший возраст)	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдения повышения/понижения активности при помощи рассматривания иллюстраций, использования костюмов для представления образов героев сказок; 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.

		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед знания детьми различных сказок в соответствии с возрастом; 2. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед мотивацию детей к участию в обыгрывании сюжета сказок, речевому воспроизведению реплик героев, интерес к ответам на вопросы 3. Выявить при помощи анкетирования

			родителей уровень тревожности у детей. - Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. - Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. - Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». - Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие.	- Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. - Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. - Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. - Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». - Использовать эмпирическое наблюдение

			для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдения владение детьми навыками релаксации. 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности у детей в процессе различных видов деятельности.
Октябрь	1 неделя (1, 2 встречи) «Знакомство со сказкой». 2 неделя (1встреча)	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Игровые	1. Развивать в детях музыкально - драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к

	«Решение конфликтных ситуаций. Сказка «Мужик и медведь». <i>2неделя (2встреча)</i> Беседа о страхах после встречи по сказке «Мужик и медведь». <i>3неделя (1встреча)</i> «Мы придумаем свою историю!» <i>3неделя (2встреча)</i> «Учимся не бояться». Приёмы мышечного расслабления в различных сказочных ситуациях. <i>4 неделя</i> Театрализованное игровое представление по мотивам сказки «У страха глаза велики».	(обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации). 3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в	1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при

		ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	Необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	1. Познакомить детей с новым видом игровой деятельности – встречей со сказками и сказочными персонажами. 2. Дать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 3. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 4. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами. 5. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности.

		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Рефлексия; • Релаксация. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.
Ноябрь	<i>1 неделя (1встреча)</i> По мотивам сказки «У страха глаза велики. Страшилки и смешилки». <i>1неделя (2встреча)</i> По мотивам сказки «У страха глаза велики. Что такое тень». <i>2 неделя(1встреча)</i> В гостях у сказки сказка «О Мишке-трусишке»	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-	1. Продолжать развивать в детях музыкально – драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Продолжать воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).

(адаптированный вариант сказки Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду») <i>2неделя (2встреча)</i> «И бояться нечего». Встреча по мотивам сказки «Заюшкина избушка». <i>3неделя (1встреча)</i> Создание творческих работ детьми по мотивам сказок. <i>3неделя (2встреча)</i> Работа с родителями. Проведение круглого стола на тему «Способы работы с помощью сказок для решения проблем внутренней тревожности» <i>4неделя (1встреча)</i> Встреча с героями сказок «Заюшкина избушка», «Мужик и медведь».	ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	
	Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок). Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации). 3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи. 5. Предлагать родителям знакомить детей с различными способами решения социальных жизненных ситуаций с опорой на различные сказочные сюжеты.
	Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические	1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при

	4 неделя (2встреча) Обучение внешним признакам проявления эмпатии – добрые поступки, добрые слова. Сказка «Гуси-лебеди».	(информационные стенды, рекомендация литературы), - Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: - Личностно-ориентированные; - Здоровьесберегающие; - ИКТ..	Необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: - Словесные (Беседы, Круглый стол), - Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), - Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: - Личностно-ориентированные; - Здоровьесберегающие; - ИКТ.	1. Продолжать давать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 2. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 3. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами. 4. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности. 5. Предлагать родителям развивать познавательную активность за счёт ознакомления с различными сказочными сюжетами.

		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Словесные (Объяснения, рекомендации), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.
Декабрь	<i>1 неделя (1встреча)</i> «Другим оказывая помощь – себе поддержку создаём». Сказка «Мешок яблок». <i>1неделя (2встреча)</i> Взаимопомощь и распределение	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в	1. Продолжать развивать в детях музыкально – драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Продолжать воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством

	обязанностей. Сказка «Зимовье». <i>2 неделя (1 встреча)</i> Взаимопомощь. Сказка «Теремок». <i>2 неделя(2 встреча)</i> Путешествие в сказку «Кот, дрозд, петух и лиса». <i>3неделя(1 встреча)</i> Маленькие истории о жалости и помощи. <i>3неделя (2 встреча)</i> Отношения с окружающими «Добрая хозяйшка» <i>4неделя (1встреча)</i> «Строгое добро и мягкая добренькость» <i>4неделя (2встреча)</i> «Строгое добро и мягкая добренькость»	обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	(например, красивый поступок).
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Словесные; • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок). Технологии: • Личностно-ориентированные;	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации). 3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи. 5. Предлагать родителям знакомить детей с различными способами решения социальных жизненных ситуаций с опорой на различные

		• Здоровьесберегающие; • ИКТ.	сказочные сюжеты.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Словесные; • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Словесные; • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы),	1. Продолжать давать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 2. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 3. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами.

		- Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: - Личностно-ориентированные; - Здоровьесберегающие; - ИКТ.	4. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности. 5. Предлагать родителям развивать познавательную активность за счёт ознакомления с различными сказочными сюжетами.
		Физическое развитие	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.
Январь	«Контрольный срез. Диагностическое обследование детей для определения уровня тревожности, способности к проявлению эмпатии; анкетирование родителей; анкетирование педагогов» (группа №6)	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Методы: - Диагностика; - Наблюдения; - Анкетирование; - Беседы. Технологии: - Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдения уровень повышения/понижения активности при помощи рассматривания иллюстраций, использования костюмов для представления образов героев сказок; 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной

	Диагностическое обследование детей для определения уровня тревожности, способности к проявлению эмпатии; анкетирование родителей; анкетирование педагогов» (группа №4)	• Здоровьесберегающие	методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие	1. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы.	1. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед знания детьми различных сказок в соответствии с возрастом; 2. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед мотивацию детей к

		Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие.	3. участию в обыгрывании сюжета сказок, речевому воспроизведению реплик героев, интерес к ответам на вопросы 4. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 5. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 6. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 7. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо».
		Познавательное развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и

			уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Физическое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдения владение детьми навыками релаксации. 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности у детей в процессе различных видов деятельности.
Февраль	<i>1 неделя (1, 2 встречи)</i> «Знакомство со сказкой». <i>2 неделя (1 встреча)</i> «Решение конфликтных ситуаций. Сказка	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации;	1. Развивать в детях музыкально-драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Воспитывать понимание того, что

	«Мужик и медведь». <i>2неделя (2встреча)</i> Беседа о страхах после встречи по сказке «Мужик и медведь». <i>3неделя (1встреча)</i> «Мы придумаем свою историю!» <i>3неделя (2встреча)</i> «Учимся не бояться». Приёмы мышечного расслабления в различных сказочных ситуациях. <i>4 неделя</i> Театрализованное игровое представление по мотивам сказки «У страха глаза велики».	• Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие; ИКТ	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации). 3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа;	1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при Необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных

		• Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие; ИКТ	сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета, интерактивное погружение в ситуации; • Беседа; • Рефлексия. Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие; ИКТ	1. Познакомить детей с новым видом игровой деятельности – встречей со сказками и сказочными персонажами. 2. Дать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 3. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 4. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами. 5. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности.
		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Игровые (обыгрывание сюжета,	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления

		интерактивное погружение в ситуации); Технологии: Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	за счёт специальных упражнений.
Март	<i>1 неделя (1встреча)</i> По мотивам сказки «У страха глаза велики. Страшилки и смешилки». <i>1неделя (2встреча)</i> По мотивам сказки «У страха глаза велики. Что такое тень». <i>2 неделя(1встреча)</i> В гостях у сказки сказка «О Мишке-трусишке» (адаптированный вариант сказки Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду) <i>2неделя (2встреча)</i> «И бояться нечего». Встреча по мотивам	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; ИКТ.	1. Продолжать развивать в детях музыкально – драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Продолжать воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол),	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации).

сказки «Заюшкина избушка». <i>3неделя (1встреча)</i> Создание творческих работ детьми по мотивам сказок. <i>3неделя (2встреча)</i> Работа с родителями. Проведение круглого стола на тему «Способы работы с помощью сказок для решения проблем внутренней тревожности» <i>4неделя (1встреча)</i> Встреча с героями сказок «Заюшкина избушка», «Мужик и медведь». <i>4 неделя (2встреча)</i> Обучение внешним признакам проявления эмпатии – добрые поступки, добрые слова. Сказка «Гуси-лебеди».	• Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; ИКТ.	Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; ИКТ.	3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи. 5. Предлагать родителям знакомить детей с различными способами решения социальных жизненных ситуаций с опорой на различные сказочные сюжеты. 1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
---	--	---	---

		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Продолжать давать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 2. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 3. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами. 4. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности. 5. Предлагать родителям развивать познавательную активность за счёт ознакомления с различными сказочными сюжетами.
		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок)	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.

		Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	
Апрель	<i>1 неделя (1встреча)</i> «Другим оказывая помощь – себе поддержку создаём». Сказка «Мешок яблок». <i>1 неделя (1встреча)</i> «Другим оказывая помощь – себе поддержку создаём». Сказка «Мешок яблок». <i>1неделя (2встреча)</i> Взаимопомощь и распределение обязанностей. Сказка «Зимовье». <i>2 неделя (1 встреча)</i> Взаимопомощь. Сказка	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Продолжать развивать в детях музыкально – драматические способности за счёт участия в интерактивных представлениях по сюжетам различных сказок; 2. Вызывать у детей интерес к художественному творчеству за счёт использования образов, создаваемых сказками; 3. Продолжать воспитывать понимание того, что эстетика может быть не только внешним атрибутом, но также внутренним качеством (например, красивый поступок).
		Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие Методы: • Словесные (Беседы,	1. Учить детей определять наличие или отсутствие страха у персонажей. 2. Дать представление о способах избавления от страха (избегание, решение конфликтной ситуации).

	«Теремок». <i>2 неделя(2 встреча)</i> Путешествие в сказку «Кот, дрозд, петух и лиса». <i>3неделя(1 встреча)</i> Маленькие истории о жалости и помощи. <i>3неделя (2 встреча)</i> Отношения с окружающими «Добрая хозяйшюка» <i>4неделя (1встреча)</i> «Строгое добро и мягкая добренькость» <i>4неделя (2встреча)</i> «Строгое добро и мягкая добренькость» <i>1неделя (2встреча)</i> Взаимопомощь и распределение обязанностей. Сказка «Зимовье».	Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок). Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ. Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Словесные (Беседы, Круглый стол), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные;	3. Развивать коммуникативные навыки в процессе игровой деятельности по сказочным сюжетам. 4. Вызвать у детей желание участвовать в решении проблемных ситуаций, чувство удовлетворения от успешного решения игровой задачи. 5. Предлагать родителям знакомить детей с различными способами решения социальных жизненных ситуаций с опорой на различные сказочные сюжеты. 1. Развивать диалогическую речь детей при помощи включения в процесс коммуникации в ходе обыгрывания сказочных сюжетов; 2. Развивать монологическую речь детей при Необходимости формулировки выводов после встречи по итогам обыгрывания сказочных сюжетов; 3. Согласовать возможности для развития речевых способностей детей посредством ознакомления со сказками с педагогами, углубленно работающими в данном направлении; 4. Согласовать с родителями планы, возможности и перспективы развития речевых
--	--	--	---

	2 неделя (1 встреча) Взаимопомощь. Сказка «Теремок».	• Здоровьесберегающие; • ИКТ..	способностей ребенка при ознакомлении со сказочными сюжетами.
	2 неделя(2 встреча) Путешествие в сказку «Кот, дрозд, петух и лиса».	Образовательная область: Познавательное развитие Методы: • Словесные, • Теоретические (информационные стенды, рекомендация литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	1. Продолжать давать представление о приемлемых формах поведения в рамках данной деятельности. 2. Предлагать для осмысления сказочные сюжеты, герои которых учат решать проблемы внутренней тревожности. 3. Расширять кругозор за счёт ознакомления со сказочными сюжетами. 4. Вызвать у детей интерес и желание принимать активное участие в предложенной деятельности. 5. Предлагать родителям развивать познавательную активность за счёт ознакомления с различными сказочными сюжетами.
	3неделя(1 встреча) Маленькие истории о жалости и помощи.		
	3неделя (2 встреча) Отношения с окружающими «Добрая хозяйюшка»		
	4неделя (1встреча) «Строгое добро и мягкая добренькость»		
	4неделя (2встреча) «Строгое добро и мягкая добренькость»	Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Словесные (Объяснения, рекомендации), • Теоретические (информационные стенды, рекомендация	1. Способствовать двигательной активности детей во время интерактивного обыгрывания сюжетов сказок; 2. Развивать навыки мышечного расслабления за счёт специальных упражнений.

		литературы), • Игровые (участие в обыгрывании сюжетов сказок) Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие; • ИКТ.	
Май	«Контрольный срез. Диагностическое обследование детей для определения уровня тревожности, способности к проявлению эмпатии; анкетирование родителей; анкетирование педагогов» (группа №4)	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи наблюдения уровень повышения/понижения активности при помощи рассматривания иллюстраций, использования костюмов для представления образов героев сказок; 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня эмпатии у детей в процессе

			различных видов деятельности.
		Образовательная область Социально-коммуникативное развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: Личностно-ориентированные	1. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 2. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 3. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 4. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 5. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Речевое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии:	1. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед знания детьми различных сказок в соответствии с возрастом; 2. Выявить при помощи наблюдений, игр и бесед мотивацию детей к участию в обыгрывании сюжета сказок, речевому воспроизведению реплик героев, интерес к ответам на вопросы. 3. Выявить при помощи анкетирования

		Личностно-ориентированные; Здоровьесберегающие.	родителей уровень тревожности у детей. - Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. - Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. - Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». - Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Познавательное развитие Методы: - Диагностика; - Наблюдения; - Анкетирование; - Беседы. Технологии: - Личностно-ориентированные; - Здоровьесберегающие.	- Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. - Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. - Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. - Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». - Использовать эмпирическое наблюдение

			для выявления симптомов тревожности и уровня развития эмпатии у детей в процессе различных видов деятельности.
		Образовательная область: Физическое развитие Методы: • Диагностика; • Наблюдения; • Анкетирование; • Беседы. Технологии: • Личностно-ориентированные; • Здоровьесберегающие.	1. Выявить при помощи наблюдения владение детьми навыками релаксации. 2. Выявить при помощи анкетирования родителей уровень тревожности у детей. 3. Выявить при помощи анкетирования педагога уровень тревожности детей. 4. Провести сравнительный анализ результатов анкеты «Тревожность», выполненной педагогом и родителями. 5. Провести диагностическое обследование уровня тревожности у детей при помощи использования рисуночной проективной методики «Человек» и методики «Выбери нужное лицо». 6. Использовать эмпирическое наблюдение для выявления симптомов тревожности у детей в процессе различных видов деятельности.

2.1.1.Формы работы

По способу организации:

- **Коллективные (массовые) формы** подразумевают работу со всем или большим составом детей группы. Это совместные игры и беседы по представленной теме педагогов и детей.
- **Индивидуальные формы** предназначены для дифференцированной работы с воспитанниками.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
1. Уровень внутренней тревожности, наличие мышечного напряжения у детей. 2. Уровень эмпатии.	• Диагностика тревожности у детей дошкольного возраста (Методика «Выбери нужное лицо»). • Анкетирование родителей с целью определения их понимания внутренней тревожности детей; • Анкетирование педагогов с целью определения их понимания внутренней тревожности детей; • Сравнение результатов по данным, полученным в результате анкетирования родителей и	2 раза в год в каждой группе	2 недели	Сентябрь Январь Май

	педагогов; • Наблюдение как метод исследования уровня эмпатии у детей в различных видах деятельности и в различных способах взаимодействия.			
--	--	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2016 г.	1. «Диагностические обследования. «Анкета «Тревожность ребёнка»». 2. Собеседования с родителями об уровне эмпатии ребёнка.	1. Анкетирование родителей. 2. Индивидуальные собеседования.	Проводятся по приглашению специалиста.
X-2016 г.	Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по необходимости.	Индивидуальные консультации.	Проводится по приглашению специалиста или по запросу родителей.
XI-2016 г.	1. Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по необходимости. 2. Проведение круглого стола на тему «Способы работы с помощью сказок для решения проблем внутренней тревожности»	Индивидуальные консультации Коллективная. Наглядно-информационные: информ. проспекты,	Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.
XII-2016 г.	Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по	Индивидуальные консультации	Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.

	необходимости.		
I-2017 г.	1. «Диагностические обследования. «Анкета «Тревожность ребёнка»». 2. Собеседования с родителями об уровне эмпатии ребёнка.	1. Анкетирование родителей. 2. Индивидуальные собеседования.	Проводится по предложению специалиста. Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.
II-2017 г.	Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по необходимости.	Индивидуальные консультации	Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.
III-2017 г.	1. Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по необходимости. 2. Проведение круглого стола на тему «Способы работы с помощью сказок для решения проблем внутренней тревожности»	Индивидуальные консультации Коллективная Наглядно-информационные: информ. проспекты,	Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей. Проводится по приглашению специалиста.

IV-2017 г.	Взаимодействие с родителями возрастной группы, указанной в программе – по необходимости.	Индивидуальные консультации	Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.
V-2017 г.	«Контрольный срез. Диагностическое обследование детей для определения уровня тревожности, способности к проявлению эмпатии; анкетирование родителей; анкетирование педагогов» (группа №4)	1. Анкетирование родителей. 2. Индивидуальные собеседования.	1. Проводится по предложению специалиста. 2. Проводятся по приглашению специалиста, по запросу род-лей.

3.Организационный раздел рабочей программы.

3.1.Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	1. Специально организованные помещения для занятий по художественно-эстетическому направлению (музыкальный зал, групповые помещения); 2. Помещение, в котором находится музыкальный центр; 3. Уголки для хранения музыкальных CD-записей– музыкальное развитие; 4. Уголки для хранения материалов, необходимых для занятий рисованием по мотивам прослушивания сказок или в результате впечатлений от сказочных представлений; 5. Помещение для хранения костюмов и атрибутов для занятий элементами актерского мастерства; 6. Стеллажи для хранения наглядных пособий для развития творческого	1. Подбор музыкальных тем для «Сказочных путешествий»;	Сентябрь
		2.Создание пособий для работы по блоку «Снижение тревожности»	Октябрь, ноябрь
		3.Подбор костюмов, игрушек-заместителей, соответствующих цели каждой встречи и сюжетам обыгрываемой сказки.	В течение года
		4.Подбор иллюстрированной литературы, соответствующей тематике, заявленной в программе.	В течение года
		6. Анализ и систематизация пособий развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию.	Апрель, май

	воображения. 7. Стеллажи для хранения литературы, необходимой для ознакомления детей со сказочными сюжетами.		
Социально-коммуникативное развитие	1. Специально организованные помещения для занятий по социально-коммуникативному развитию. 2. Уголки для хранения материалов, необходимых для занятий по социально-коммуникативному развитию; 3. Игровая зона в каждой возрастной группе, создающая возможности для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, самостоятельно обыгрываемых детьми после ознакомления со сказкой; 4. Интернет-ресурсы, содержащие информацию, необходимую для социально-коммуникативн. развития; 5. Стеллажи для хранения литературы по социально-коммуникативному развитию.	1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды информацией о сюжетно-ролевых играх и играх-драматизациях в разных возрастных группах. 2. Атрибуты для сюжетно ролевых игр и игр-драматизаций для детей 4-5 лет; информация для родителей о возможностях социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет 3. Литература о необходимости социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет. Актуальность использования сказок. 4. Подбор сказок, связанных с развитием эмпатии. 5. Анализ и систематизация пособий развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию.	Сентябрь В течение года Ноябрь, Март В течение года Май
Речевое развитие	1. Специально	1. Пополнение развивающей	В

	организованные помещения для занятий по речевому развитию (групповая); 2. Уголки для хранения материалов, необходимых для занятий по речевому развитию в контексте темы программы и в соответствии с возрастными особенностями; 3. Стеллажи для хранения специальной литературы по речевому развитию. 4. Интернет-ресурсы, содержащие информацию по речевому развитию в контексте темы программы и в соответствии с возрастными особенностями.	предметно-пространственной среды информацией о развитии речевых навыков в указанных возрастных группах. 2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды различными картинками с изображением героев сказок, атрибутами для игр, стимулирующими речевую активность. 3. Анализ и систематизация пособий развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию.	течение года В течение года Май
Познавательное развитие	1. Специально организованные помещения для занятий по познавательному развитию (групповая); 2. Специально организованные площадки для прогулок для получения опыта, способствующего развитию познавательных способностей. 3. Специальные уголки для хранения материалов,	1. Сбор информации о содержании развивающей предметно-пространственной среды в области «Познавательное развитие» в контексте темы в указанных группах. 2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды информацией об особенностях познавательного развития в указанных возрастных группах. 3. Информация на стендах для	Сентябрь В течение года Ноябрь,

	необходимых для развития способностей в области познания. 4.Игровые и развивающие пособия, необходимые для развития способностей в данной области. 5.Стеллажи для хранения специальной литературы по познавательному развитию. 6. Интернет-ресурсы, содержащие информацию по познавательному развитию.	родителей о возможностях познавательного развития детей 4-5 лет за счёт ознакомления с различными сказками и преодоления внутреннего напряжения; 4. Анализ и систематизация пособий развивающей предметно-пространственной среды по познавательному развитию.	март Май
Физическое развитие	1.Специально организованное помещение, способствующее развитию двигательной активности детей в процессе «Сказочных путешествий»; 2. Уголки для хранения специального оборудования, необходимого для развития способностей в данной области. 3. Игровые и развивающие пособия, способствующие двигательной активности детей и используемые по мере необходимости. 4.Подборка музыкально ритмических тем, способствующих развитию двигательной активности.	1.Сбор информации о содержании развивающей предметно-пространственной среды в области «Физическое развитие» в контексте темы в указанных группах. 2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды информацией об особенностях физического развития в указанных возрастных группах. 3.Анализ и систематизация пособий развивающей предметно-пространственной среды по физическому развитию.	Сентябрь В течение года Май

3.2.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	1. Е.В.Белинская. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. «Речь», СПб, 2006г. 2. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М.: Просвещение, 1985. 3. Голдмен Д. Целительные звуки. – М., 2003. – 224 з. 4. Захарова Н.Н.. Авдеев В.М. Функциональные изменения центральной нервной системы при восприятии музыки// Журн. Высш.нерв. деят..-982с.- Т.32. вып.5. – с.915-929. 5. Практика сказкотерапии под ред. Н.А.Сакович изд. Речь, СПб, 2005г. 6. Л.Д.Короткова. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. «ЦГЛ», Москва, 2004г. 7. Лыкова И. А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"ИД Цветной мир, 2011. – 144с. 8. О.А. Новиковская. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. «Паритет» СПб, 2007г. 9. Осорина М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб, Издательство «Питер», 1999. – 368с. 10.Русские народные сказки. «Планета детства», 2003г. 11.Шушарджан С.В. Музыкотерапия: история и перспективы. «Клиническая Медицина» – М., 2000. http://smart-paradox.metdiox.ru/publ/24-1-0-155

Социально-коммуникативное развитие	1. Е.В.Белинская. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. «Речь», СПб, 2006г. 2. Т.В. Бавина, Е.И. Агаркова. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада. Практическое пособие. М.: 2008г. 3. А.И.Захаров. Неврозы у детей и психотерапия. СПб., «Союз», 1998г. 4. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Издательство «Речь», 2004. – 160 с. 5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 240с. 6. Кравцова Е, Бережковская Е Ребенок внутри общения. // Дошкольное образование. 2005, № 3. 7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190с. 8. Н.В.Микляева С.Н.Толстикова Н.П.Целикина «Сказкотерапия в ДОУ и семье». Методическое пособие. Творческий Центр «Сфера», Москва, 2010г. 9. А.В. Микляева, П.В. Румянцева. Нам не страшен серый волк. СПб, Речь, 2008г. 10.О.А. Новиковская. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. «Паритет» СПб, 2007г. 11.Панфилова М. А. Игротерапия общения. — М., 2000 12.Практика сказкотерапии под ред. Н.А.Сакович изд. Речь, СПб, 2005г. 13.Хуослаева О., Хухлаев О., Первушина И. Маленькие игры в большое счастье. — М.: Эксмо-Пресс, 2001. 14.Чистякова М.И. Психогимнастика (под ред. М.И.Буянова). – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
Речевое развитие	1. Андреасова М. Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению.//Дошкольное воспитание 2007, №3 2. Борисенко М.Г. Чтобы чисто говорить, надо... (развитие общеречевых навыков) М.-Паритет, 2003.- 128с. 3. Генинг Г.М., Герман НА. Обучение дошкольников

	правильной речи. – Чебоксары, 1980. 4. Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи детей 4-7 лет . // Ребенок в детском саду 2002, №2. 5. Л.Д.Короткова. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. «ЦГЛ», Москва, 2004г. 6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1982. – 164 с. 7. Максаков А.И., Тумакова Г.Т. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. – 144с. 8. Русские народные сказки. «Планета детства», 2003г. 9.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом П/ред. Сохина Ф.А. - М.: Просвещение, 1991. – 127 с. 10.Швайко Г.С Игры игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. – 64с.
Познавательное развитие	1. Е.В.Белинская. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. «Речь», СПб, 2006г. 2. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. М., 2005. -300с. 3. Веракса Н.Е. Развитие предпосылок диалектического мышления в дошкольном возрасте // Вопросы психологии № 4, 2007, - 137-139 с. 4. Дубов А.Г., Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2006. – 187с. 5. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание № 3, 2003. - 20-24 с. 6. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: «Прометей», «Книголюб», 2003. – 64с. 7. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: «Прометей», «Книголюб», 2003. – 64с. 8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. М.: Просвещение, 2000. – 89 с. 9. Кравцов Г.Г. Игра как основа детского творчества. // Искусство в школе. 2004. № 2. - 3–8 с. 10.Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. СПб., 2002. - 98с. 11. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., Смысл, 2005. – 297с. 12.Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Развитие

	познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников.- Детство-Пресс, 2012. 13. Русские народные сказки. «Планета детства», 2003г. 14.Щукина Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике М., 2001. – 34с.
Физическое развитие	1. Алпацкая Е.В. Возрастное влияние координационных способностей на формирование основных двигательных умений и навыков детей 4-6 лет: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Алпацкая Елена Владимировна.- Смоленск, 2004.-132 с. 2. Артамонова Т.В. Развитие ловкости у детей дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Татьяна Викторовна. - Волгоград, 1996.- 156 с. 4. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. 5. Волошина Л.И. Влияние подвижных игр с элементами спорта на развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Волошина Людмила Николаевна.- Екатеринбург, 2001.–160 с. 7. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников.- М:ВАКО, 2007 8. Дворкина. Н.И. Методика сопряжённого развития физических качеств и психических процессов у детей 3-6 лет на основе подвижных игр [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.И. Дворкина. - М.: Советский спорт, 2005.- 184 с. 9. Ивасёва О.В. Дифференцированная физическая подготовка детей 4-6 лет: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ивасёва Ольга Владимировна. - Краснодар, 2006. – 186 с. 10. Михайлова С.Н. Развитие координации движений у детей 6-7 лет как основа повышения их физической подготовленности: Дис. ...канд. пед. наук: 13.00.04 / Михайлова Светлана Николаевна. – Л., 1988. – 237 с. 11Овсянкин, В.А. Развитие физических качеств у старших дошкольников / В. А. Овсянкин // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта: респ. межвед. сб.-Минск, 1995.-Вып.24.-С.8-12. 12.Попова М.Н. Двигательное игровое пространство в группе детского сада .- Санкт- Петербург, 2002 г

	13.Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В., Учителю детей танцевать: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, –М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 254 с. 14.Рыбак М.В. – Раз, два, три, плыви...: метод.пособие для дошк. образоват. учреждений / (Рыбак М.В., Глушкова Г.В., Поташова Г.Н.). – М.: Обруч, 2010. – 208 с. 15. Шишкина В.А. Двигательное развитие дошкольника - Белый ветер, 2014. – 136с.
Педагогическая диагностика	1. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. – СПб.: «Речь», 2005. – 240с. 2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты:Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2004. – 160с. 3. Галанов А.С. Психодиагностика детей - М.: ТЦ «Сфера»,2003.–128 с. 4. . Елисеев О.П. Конструктивная типология и психодиагностика личности - Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1994. – 280 с. 5. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста.– СПб., 2003. – 32с. 6. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике М., 1992-340с. 7. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69. 8. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27. 9. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб.: Речь, 2003г. – 96 с. 10.Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997. 2-е издание: СПб.: Дидактика Плюс, 2002 г.- 48с.

ПРИЛОЖЕНИЯ